



Bando di Concorso

Concorso Internazionale di Idee "Piazza della Scala"

PROMOTORI

COMUNE DI MILANO

Sindaco Giuliano Pisapia

Assessorato Urbanistica, Edilizia Privata e Agricoltura
Vice Sindaco - Assessore Ada Lucia De Cesaris

Assessorato ai Lavori pubblici e Arredo Urbano
Assessore Maria Carmela Rozza

Area Territorio - Direzione Centrale Sviluppo del Territorio
Arch. Giuseppina Sordi

INTESA SANPAOLO

Presidente del Consiglio di Sorveglianza
Prof. Giovanni Bazoli

Presidente del Consiglio di Gestione
Prof. Gian Maria Gros-Pietro

Consigliere Delegato e Chief Executive Officer
Dott. Carlo Messina

Chief Governance Officer
Dott. Paolo M. Grandi

Responsabile Beni Archeologici e storico artistici
Dott. Andrea M. Massari

Direttore Centrale Immobili
Ing. Luca Tedesi

Responsabile Polo Palazzi MI-TO-CE
Ing. Flavio Beretta

Stesura del Bando

Arch. Simona Collarini
Arch. Paola Velluto
Area Territorio - Direzione Centrale Sviluppo del Territorio - Settore Pianificazione Urbanistica Generale

con

Arch. Paolo Galuzzi

con la collaborazione di

Arch. Martina Magnani
Uffici di staff dell'assessorato Urbanistica, Edilizia Privata - Vice Sindaco

Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Milano

Stesura del Documento Preliminare alla Progettazione

a cura di

Arch. Vittorio Samarati - Studioindipendente
Arch. Egle De Luca - Studioindipendente

con

Arch. Paolo Galuzzi

Arch. Simona Collarini
Arch. Paola Velluto
Area Territorio - Direzione Centrale Sviluppo del Territorio - Settore Pianificazione Urbanistica Generale

con il contributo di

Arch. Alberto Artioli
Arch. Annamaria Terafina
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici, Milano

Arch. Martina Magnani
Uffici di staff dell'assessorato Urbanistica, Edilizia Privata - Vice Sindaco

con il contributo tecnico di

Arch. Nicola Nicolielo
Area Territorio - Direzione Centrale Mobilità Trasporti Ambiente ed Energia - Settore Pianificazione mobilità Trasporti Ambiente

Arch. Ilaria Stangalino
Area Territorio - Direzione Centrale Tecnica - Settore Tecnico Infrastrutture e Arredo Urbano

Segreteria amministrativa

Sig. Angelo Daniele Isella

Area Territorio - Direzione Centrale Sviluppo del Territorio - Settore Pianificazione Urbanistica Generale

Scansioni Laser 3D

S.T. sas di Patrese Andrea & C.

con

Diego Vitali

Traduzioni

Dott.ssa Suzanne Branciforte

Stampa

AGEMA CORPORATION - Milano

Grafica

StudioIndipendente

Segreteria organizzativa

Arch. Paola Velluto

con

Arch. Vittorio Samarati

Informazioni Concorso

www.comune.milano.it

www.piazzascalea.concorrimi.it

INDICE

CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. OGGETTO DEL CONCORSO
2. TIPO DI PROCEDURA

CAPITOLO II - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

3. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE
4. CAUSE DI INCOMPATIBILITA'
5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO
6. DOCUMENTI DEL CONCORSO
7. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO
8. ELABORATI RICHIESTI
9. MODALITA' E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO - PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI
10. CALENDARIO DEL CONCORSO

CAPITOLO III - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO DEL CONCORSO

11. COMMISSIONE GIUDICATRICE
12. SEDUTE PUBBLICHE
13. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE
14. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI

15. PREMI E RIMBORSO SPESE – PROPRIETA' DEGLI ELABORATI
16. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

CAPITOLO V - DISPOSIZIONI FINALI

17. PRIVACY
18. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI
19. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI
20. PUBBLICITA' E DIFFUSIONE DEL BANDO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
21. LINGUA
22. DISPOSIZIONI FINALI

CAPITOLO I - DEFINIZIONE DEL CONCORSO

1. OGGETTO DEL CONCORSO

Il **Comune di Milano** bandisce un Concorso Internazionale di Idee per l'acquisizione di proposte e idee che contribuiscano alla migliore qualificazione di Piazza della Scala quale luogo centrale di alto valore simbolico e monumentale della Città di Milano, straordinario insieme di architetture emblematiche e funzioni istituzionali e culturali uniche per l'immagine della città nel mondo.

Le linee guida per la definizione delle proposte progettuali, con la descrizione dei contenuti e degli obiettivi da perseguire, si trovano nel Documento Preliminare alla Progettazione (di seguito, per brevità, D.P.P.), allegato e parte integrante del presente Bando.

Il valore massimo di riferimento da assumere per l'elaborazione delle proposte esito del presente bando è stimato in € **2.000.000,00** (IVA inclusa), escluso costi di progettazione, direzione lavori, collaudi, costi per la sicurezza.

2. TIPO DI PROCEDURA

Il Concorso, con procedura aperta, è articolato in unica fase finalizzata a individuare la migliore idea progettuale tra quelle presentate entro il termine.

Per garantire anonimato e condizioni uniformi di partecipazione le procedure del Concorso e il rapporto fra Amministrazione comunale e concorrente avverranno esclusivamente per via telematica attraverso il sito www.piazzascale.concorrimi.it. Al sito sopra citato il concorrente avrà accesso mediante registrazione e potrà scaricare il materiale necessario alla partecipazione, formulare quesiti, consultare l'apposita pagina "news" e consegnare mediante caricamento gli elaborati delle proposte progettuali.

Il sistema assegnerà ad ognuno dei concorrenti un codice e garantirà l'anonimato dell'intero procedimento.

CAPITOLO II - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

3. SOGGETTI AMMESSI AL CONCORSO: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso è aperto agli Architetti e agli Ingegneri iscritti nei rispettivi Ordini professionali o Registri professionali dei paesi di appartenenza, abilitati all'esercizio della professione e alla partecipazione a concorsi di idee alla data di pubblicazione del presente Bando di Concorso e in possesso dei requisiti di ordine generale di cui all'art. 38 del D.Lgs. n.163/2006.

Nello specifico sono ammessi a partecipare al Concorso tutti i soggetti di cui all'art. 90, comma 1, lett. d, e, f, f-bis, g, h e art. 101, comma 2 del D.lgs. 163/2006 e s.m.i., nonché i soggetti di cui all'art. 108, comma 2. Sono altresì ammessi a partecipare al Concorso i soggetti in possesso di Laurea Magistrale nei diversi indirizzi (Architettura del Paesaggio, Pianificazione Urbana e Politiche del Paesaggio, Pianificazione Territoriale, ecc.)

Non sono ammessi a partecipare al Concorso gli Architetti ed Ingegneri che abbiano conseguito soltanto il diploma di laurea triennale.

I concorrenti possono partecipare singolarmente o congiuntamente mediante raggruppamenti.

Nel caso di raggruppamento temporaneo deve essere nominato un capogruppo, unico responsabile e referente nei confronti del **Comune di Milano**.

Il raggruppamento temporaneo costituisce un'entità unica ai fini del Concorso e la paternità della proposta progettuale espressa verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i componenti del raggruppamento.

I raggruppamenti temporanei, anche se non ancora formalmente costituiti, devono prevedere, quale progettista, la presenza di almeno un professionista laureato, abilitato all'esercizio della professione da meno di 5 (cinque) anni, antecedenti la data di pubblicazione del presente Bando (art. 253 del D.P.R. 207/2010).

I partecipanti al Concorso potranno avvalersi di consulenti e collaboratori, anche se non iscritti agli Ordini o Registri professionali. Di ogni singolo consulente o collaboratore dovrà essere dichiarata la qualifica e la natura della consulenza o della collaborazione. Compiti e attribuzione dei consulenti e/o collaboratori sono definiti all'interno del gruppo concorrente senza che ciò abbia rilevanza nei rapporti fra il concorrente e il **Comune di Milano**.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del gruppo, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un raggruppamento comporta l'esclusione dal Concorso sia del singolo concorrente sia del raggruppamento o dei raggruppamenti di cui il medesimo risulta essere componente.

4. CAUSE DI INCOMPATIBILITA'

Non possono partecipare al Concorso:

1. coloro che hanno partecipato alla stesura del presente Bando e dei documenti allegati, i loro coniugi e i loro parenti fino al terzo grado compreso e chiunque abbia in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio;
2. i dipendenti del Comune di Milano e i soggetti, che hanno alla data di pubblicazione del presente Bando un rapporto di collaborazione, di qualsiasi natura, con il Comune di Milano avente ad oggetto i temi o gli ambiti comunque riconducibili alla materia del concorso.

5. ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Con la partecipazione al Concorso i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente Bando.

L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'automatica esclusione dal Concorso.

6. DOCUMENTI DEL CONCORSO

Il Comune di Milano fornisce la seguente documentazione, scaricabile dal sito internet www.piazzascale.concorrimi.it:

1. Bando di concorso

1. Bando di concorso (pdf)
1. Competition Notice (pdf)

2. Documento Preliminare alla Progettazione

2. Documento Preliminare alla Progettazione (pdf) (*2_DOCUMENTO PRELIMINARE ALLA PROGETTAZIONE.pdf*)
2. Preliminary Design Document (pdf) (*2_PRELIMINARY DESIGN DOCUMENT.pdf*)

3. Documentazione fotografica

- 3.1 Documentazione fotografica attuale - ore 06.00 a.m. - ore 11.00 a.m. (pdf + jpg singole immagini) (*3.1_Documentazione fotografica attuale.zip*)
- 3.2 Repertorio immagini storiche (pdf + jpg singole immagini) (*3.2_Repertorio immagini storiche.zip*)

4. Documentazione cartografica

- 4.1 Tav. 1 aerofotogrammetrico 1:2000 - inquadramento urbano (pdf) (*4.1_TAVOLA1 - AEROFOTOGRAMMETRICO.pdf*)
- 4.2 Tav. 2 fotopiano ambito allargato (pdf) (*4.2_TAVOLA 2 - FOTOPIANO.pdf*)
- 4.3 Tav. 3 planimetria 1:1000 - individuazione area di intervento dwg + pdf) (*4.3-TAVOLA 3 - PLANIMETRIA 1_1000 - DWG_PDF.zip*)
- 4.4 Tav. 4 planimetria 1:200 - con individuazione attuali attraversamenti pedonali (dwg + pdf) (*4.4-TAVOLA 4 - PLANIMETRIA 1_200 ATTUALI ATTRAVERSAMENTI - DWG_PDF.zip*)
- 4.5 Tav. 5 planimetria 1:200 - con indicati gli attraversamenti pedonali relativi al primo intervento di riqualificazione (dwg + pdf) (*4.5-TAVOLA 5 - PLANIMETRIA 1_200 PROGETTO ATTRAVERSAMENTI.zip*)
- 4.6 Tav. 6 individuazione dinamiche attuali di utilizzo (pdf) (*4.6_TAVOLA 6 - INDIVIDUAZIONE DINAMICHE DI UTILIZZO.pdf*)

5. Scansioni Laser scanner 3D

- 5.1 Scansioni laser vari formati (*5.1_Scansioni laser vari formati.zip*)
- 5.2 Istruzioni d'uso dei file (*5.2_Istruzioni d_uso dei file.zip*)

6. Planimetrie dei piani terra degli edifici prospicienti la Piazza

- 6.1 Planimetria Teatro alla Scala (pdf) (*6.1_PLANIMETRIA TEATRO ALLA SCALA.pdf*)
- 6.2 Planimetria Palazzo Marino (pdf) (*6.2_PLANIMETRIA PALAZZO MARINO.pdf*)
- 6.3 Planimetria Gallerie d'Italia (pdf) (*6.3_PLANIMETRIA GALLERIE D'ITALIA.pdf*)
- 6.4 Planimetria Palazzo della Civica Ragioneria (pdf) (*6.4_PLANIMETRIA PALAZZO CIVICA RAGIONERIA.pdf*)
- 6.5 Planimetria Galleria Vittorio Emanuele II (pdf) (*6.5_PLANIMETRIA GALLERIA VITTORIO EMANUELE II.pdf*)

7. Relazione Storica

- 7.1 Relazione storica (a cura di Giuliana Massari) (pdf) (*7.1_RELAZIONE STORICA.PDF*)
- 7.2 Indice immagini relazione storica (pdf) (*7.2_INDICE DELLE IMMAGINI ALLEGATE.PDF*)
- 7.3 Immagini allegate alla relazione storica (jpg) (*7.3_IMMAGINI ALLEGATE ALLA RELAZIONE STORICA.zip*)

8. Vincoli Beni Culturali

- 8.1 Tavola dei Vincoli (pdf) (*8.1_TAVOLA DEI VINCOLI.pdf*)
- 8.2 Decreti di Vincolo (pdf) (*8.2_DECRETI DI VINCOLO.zip*)

9. Progetto Comune di Milano 1999 – Paolo Portoghesi

- 9.1 Planimetria generale Stato di Fatto (pdf) (*9.1_PROGETTO 1999-PLANIMETRIA SDF.PDF*)
- 9.2 Planimetria generale Stato di Progetto (pdf) (*9.2_PROGETTO 1999-PLANIMETRIA SDP.PDF*)
- 9.3 Sezione trasversale (pdf) (*9.3_PROGETTO 1999-SEZIONE TRASVERSALE.PDF*)
- 9.4 Dettagli pavimentazione (pdf) (*9.4_PROGETTO 1999-DETTAGLI PAVIMENTAZIONE.PDF*)
- 9.5 Particolare aiuole e cordoli (pdf) (*9.5_PROGETTO 1999-PARTICOLARE AIUOLE E CORDOLI.PDF*)
- 9.6 Particolare panca (pdf) (*9.6_PROGETTO 1999-PARTICOLARE PANCA.PDF*)
- 9.7 Tavola degli impianti (pdf) (*9.7_PROGETTO 1999-TAVOLA IMPIANTI.PDF*)
- 9.8 Relazione di progetto (Repellini) (pdf) (*9.8_PROGETTO 1999-RELAZIONE.pdf*)

10. Progetto pista ciclabile su via Giuseppe Verdi

- 10.1 Tavola di progetto Comune di Milano (*10_PROGETTO PISTA CICLABILE SU VIA GIUSEPPE VERDI - PDF.zip*)

11. Tavole PGTU (Piano Generale del Traffico Urbano)

- 11.1 Tavola rete stradale (pdf) (*11.1_TAVOLA RETE STRADALE.pdf*)
 - 11.1.1 Tavola aggiornamento rete stradale (pdf) (*11.1_1_TAVOLA RETE STRADALE AGGIORNAMENTO.pdf*)
- 11.2 Tavola rete tpl esistente (pdf) (*11.2_TAVOLA RETE TPL ESISTENTE.pdf*)
- 11.3 Tavola corsie riservate (pdf) (*11.3_TAVOLA CORSIE RISERVATE.pdf*)
- 11.4 Tavola evoluzione rete tpl (pdf) (*11.4_TAVOLA EVOLUZIONE RETE TPL.pdf*)
- 11.5 Tavola corsie riservate progetto (pdf) (*11.5_TAVOLA CORSIE RISERVATE_PROGETTO.pdf*)
- 11.6 Tavola sosta (pdf) (*11.6_TAVOLA SISTEMA DELLA SOSTA.pdf*)
- 11.7 Tavola mobilità sostenibile (pdf) (*11.7_TAVOLA MOBILITA' SOSTENIBILE.pdf*)

12. Planimetrie sottoservizi

- 12.1 Tavola A2A (pdf) (*12.1_TAVOLE SOTTOSERVIZI A2A.pdf*)
- 12.2 Tavola Metroweb (pdf) (*12.2_TAVOLE SOTTOSERVIZI-METROWEB.pdf*)
- 12.3 Tavola Telecom (pdf) (*12.3_TAVOLE SOTTOSERVIZI TELECOM.pdf*)
- 12.4 Tavola sottoservizi progetto Comune di Milano 2001 (pdf) (*12.4_TAVOLE SOTTOSERVIZI PROGETTO 2001.zip*)
- 12.5 Tavole MM (pdf) (*12.5_TAVOLE SOTTOSERVIZI MM.pdf*)

7. QUESITI E RICHIESTA DI CHIARIMENTI - SOPRALLUOGO

I soggetti interessati al Concorso possono presentare all'Amministrazione comunale richieste di chiarimenti, esclusivamente mediante le procedure previste nel sito Internet entro il giorno **22.05.2015** alle ore **13:00:00**.

Il termine ultimo per la pubblicazione sul sito dei chiarimenti, anche in forma sintetica è il giorno **28.05.2015** alle ore **17:00:00**.

Non è previsto alcun sopralluogo accompagnato sull'area oggetto del Concorso.
Le richieste di chiarimento devono essere formulate esclusivamente mediante la compilazione dell'apposito modulo elettronico, attivo entro il termine indicato sul sito del Concorso.

8. PRIMA FASE - ELABORATI RICHIESTI

La proposta progettuale richiesta per la partecipazione deve essere composta dai seguenti elaborati:

1. **Relazione illustrativa e tecnica** contenuta in un numero massimo di 5.000 battute, spazi inclusi, in formato UNIA4 su file PDF come da specifiche presenti sul sito www.piazzascale.concorrimi.it, orientata in senso verticale, per un totale di max 5 facciate che illustri i criteri guida anche attraverso schemi e immagini, delle scelte progettuali in relazione agli obiettivi previsti dal Bando e alle caratteristiche dell'intervento;
2. **Elaborati grafici: 3** (tre) in formato UNIA3 su file PDF come da specifiche presenti sul sito www.piazzascale.concorrimi.it, orientate in senso orizzontale, che illustrino l'idea di progetto. In particolare la Tav.1 dovrà contenere l'inquadramento urbano in scala 1:1000. Le Tavv. 2 e 3 dovranno contenere planimetrie, rendering e viste prospettiche.

I file degli elaborati dovranno essere stampabili e non dovranno eccedere la dimensione di 5 MB.

Su ogni elaborato dovrà essere riportato il codice alfanumerico che il sistema assegna ad ogni partecipante al momento della registrazione.

Non sono ammessi, pena l'esclusione, elaborati ulteriori o diversi da quelli indicati nel bando.

9. MODALITA' E TERMINE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO – PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Per partecipare al Concorso ci si avvarrà del sito www.piazzascale.concorrimi.it al quale il singolo partecipante o il capogruppo dovrà registrarsi mediante indirizzo di posta elettronica certificata o, nel caso di partecipanti residenti in un altro Stato, indirizzo di posta elettronica basato su tecnologie che soddisfino formalità e requisiti equivalenti.

- 1) **Domanda di partecipazione**
- 2) **Dichiarazione sostitutiva dell'Atto di Notorietà**
- 3) **Autorizzazione dell'Ente**
- 4) **Scheda di raggruppamento**
- 5) **Documento di identità**

I documenti compilati dovranno essere stampati, sottoscritti e caricati insieme ai file contenenti la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità del sottoscrittore e la copia fotostatica dell'autorizzazione alla partecipazione, se necessaria.

Non sono ammesse forme di partecipazione con modalità diverse da quelle descritte dal Bando e specificate sul sito. Con la registrazione al sito si avrà accesso a tutte le indicazioni necessarie per la consegna della documentazione amministrativa e degli elaborati.

Gli elaborati dovranno essere trasmessi, mediante la conclusione della procedura on-line, a pena di esclusione entro e non oltre il giorno **04.06.2015** alle ore **13:00:00**. Il sito non accetterà la finalizzazione della procedura oltre il termine indicato.

Su ogni elaborato, a garanzia dell'anonimato dovrà essere riportato solo ed esclusivamente il codice alfanumerico che il sistema assegna ad ogni partecipante al momento della registrazione.

10. CALENDARIO DEL CONCORSO

Le principali scadenze della procedura del Concorso sono le seguenti:

- **22.05.2015 ore 13:00:00**
Termine per la ricezione delle richieste di chiarimento;
- **28.05.2015 ore 17:00:00**
Termine per la pubblicazione delle risposte alle richieste di chiarimento;
- **04.06.2015 ore 13:00:00**
Termine ultimo per la ricezione delle proposte progettuali;
- **05.06.2015 ore 11:00:00**
Prima seduta pubblica della Commissione giudicatrice.

CAPITOLO III - LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE - ESITO DEL CONCORSO

11. COMMISSIONE GIUDICATRICE

Non possono far parte della Commissione Giudicatrice:

1. i concorrenti, i loro coniugi o conviventi e i loro parenti e affini fino al quarto grado compreso;
2. i datori di lavoro e i dipendenti dei concorrenti e coloro che abbiano in corso con loro un rapporto di lavoro o altro rapporto notorio.

Ai componenti della Commissione giudicatrice si applicano le cause di astensione previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile.

La Commissione giudicatrice è composta da 5 (cinque) membri effettivi di cui 3 (tre) esperti con qualifica equivalente a quella professionale richiesta (architetti, rappresentanti dell'Ordine degli Architetti), 2 (due) rappresentanti dell'Amministrazione comunale.

In particolare la Commissione risulta così composta:

- rappresentanti del Comune di Milano;
- rappresentanti di Intesa Sanpaolo;
- rappresentanti dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori e Paesaggisti della Provincia di Milano.

Verranno altresì nominati 2 (due) membri supplenti nel caso in cui si rendesse necessario procedere alla sostituzione di uno o più dei membri effettivi.

La Commissione giudicatrice si avvarrà di un segretario, senza diritto di voto, scelto dall'Amministrazione comunale.

I componenti della Commissione giudicatrice sono nominati dopo la scadenza del termine per la presentazione delle proposte progettuali. Della nomina, e relativa composizione, della Commissione giudicatrice sarà data notizia sui siti citati.

La Commissione giudicatrice, nella prima seduta, provvede a nominare al suo interno un Presidente. Le sedute della Commissione giudicatrice sono valide con la presenza di tutti i componenti.

Le decisioni della Commissione giudicatrice sono prese a maggioranza e hanno carattere vincolante per l'Amministrazione comunale.

I lavori della Commissione giudicatrice si svolgeranno in una o più sedute riservate; di esse è redatto apposito verbale sottoscritto da tutti i componenti e custoditi dal Responsabile del procedimento il cui nominativo è indicato al successivo art. 23. Il verbale delle sedute, conterrà l'individuazione della metodologia seguita e dell'iter dei lavori. Il verbale deve contenere la graduatoria con punteggio motivato per tutti i concorrenti.

12. SEDUTE PUBBLICHE

I lavori della Commissione giudicatrice sono preceduti da una seduta pubblica, nel corso della quale viene garantito l'anonimato.

Nel corso della prima seduta la Commissione giudicatrice dà conto delle proposte progettuali presentate: dando lettura dei codici alfanumerici attribuiti dal sistema telematico alle diverse proposte.

La seduta pubblica per l'avvio dei lavori della Commissione giudicatrice si terrà il giorno **05.06.2015** alle ore **11:00:00**.

Il luogo della seduta pubblica sarà pubblicato sul sito del Concorso.

13. LAVORI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

Nella prima seduta riservata la Commissione giudicatrice definisce la metodologia dei lavori. La scelta delle proposte progettuali verrà fatta sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- **qualità dell'idea nel suo complesso con riferimento alla definizione spaziale della Piazza, al rapporto con il tessuto storico circostante, con gli edifici monumentali che vi insistono, con i cannocchiali visivi delle vie circostanti, con il sistema degli spazi pubblici dell'area centrale (punti 30);**

- **qualità delle ipotesi progettuali specifiche con riferimento alle scelte di qualificazione e valorizzazione dell'ambiente urbano storico e identitario della Piazza, con riferimento al ruolo e alle funzioni che potrà assumere e consolidare attraverso gli interventi proposti (punti 40);**

- **praticabilità delle soluzioni sotto il profilo della fattibilità realizzativa e economica, dell'appropriatezza storico-architettonica, della gradualità degli interventi di valorizzazione nel tempo (punti 30).**

14. PROCLAMAZIONE DEL VINCITORE

L'Amministrazione comunale, in seconda seduta pubblica, proclama il vincitore del Concorso e dà lettura della classifica dei 6 migliori progetti partecipanti, associando ai codici alfanumerici i nominativi dei corrispondenti concorrenti, fatte salve le necessarie verifiche sulla documentazione amministrativa e le incompatibilità.

Il giorno, l'ora ed il luogo della seduta pubblica saranno pubblicati sul sito del Concorso.

CAPITOLO IV - ADEMPIMENTI FINALI

15. PREMI E RIMBORSO SPESE - PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

Il vincitore del Concorso riceverà l'importo di € **12.000,00** (lordi IVA inclusa) a titolo di premio.

Con tale pagamento, la proprietà del progetto vincitore viene acquisita dall'Amministrazione comunale.

Al secondo classificato è riconosciuto, a titolo forfettario, un rimborso spese pari a €. **5.000,00** (lordi IVA inclusa). Ai successivi terzo e quarto classificato è riconosciuto, a titolo forfettario, un rimborso spese pari a €. **2.500,00** (lordi IVA inclusa).

La liquidazione del premio e dei rimborsi spese, come sopra determinati, avverrà entro 90 (novanta) giorni a decorrere dalla data di esecutività del provvedimento amministrativo con cui si approvano i lavori della Commissione giudicatrice.

La proprietà intellettuale e i diritti di copyright dei progetti presentati è degli autori concorrenti secondo le disposizioni di legge in merito ai diritti d'autore e ai diritti sulla proprietà intellettuale.

Per i progetti, le immagini e tutto il materiale reso disponibile al Comune di Milano e richiesto per la partecipazione, il concorrente assume ogni responsabilità conseguente alla violazione di diritti di brevetto, di autore, di proprietà intellettuale e, in genere, di privativa altrui.

16. PUBBLICAZIONE ESITI DEL CONCORSO

Salvo quanto previsto dalle disposizioni di legge vigenti in materia, l'esito del concorso sarà pubblicato sul sito del **Comune di Milano** entro 10 (dieci) giorni dalla data di approvazione dei lavori della Commissione giudicatrice e sarà comunicato agli Ordini professionali territorialmente interessati.

CAPITOLO V - DISPOSIZIONI FINALI

17. PRIVACY

I dati personali forniti insieme alla domanda di partecipazione al Concorso saranno trattati dall'Amministrazione comunale al solo fine di consentire l'identificazione dei finalisti del Concorso medesimo, dopo l'analisi e la valutazione dei progetti. Essi potranno essere comunicati ad altri soggetti solo per le finalità strettamente connesse al Concorso e diffusi in occasione della valorizzazione delle proposte progettuali di cui al successivo paragrafo.

Ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196, con l'accettazione del presente Bando, i partecipanti danno esplicito consenso affinché i loro dati personali possano essere elaborati per le finalità inerenti lo svolgimento del Concorso di Idee, nel rispetto delle disposizioni vigenti.

Il titolare del trattamento dei dati in questione è il **Comune di Milano**, nella persona del Responsabile del Procedimento.

18. MOSTRA E PUBBLICAZIONE DELLE PROPOSTE PROGETTUALI

L'Amministrazione comunale presenterà l'iniziativa alla stampa nazionale e valorizzerà i risultati del Concorso attraverso le azioni che riterrà più opportune.

19. AFFIDAMENTO DELLO SVILUPPO DEGLI ULTERIORI LIVELLI PROGETTUALI

Nel caso in cui il **Comune di Milano** procedesse ad ulteriori sviluppi progettuali finalizzati alla valutazione della praticabilità e fattibilità degli interventi ipotizzati si affiderà al vincitore del Concorso l'incarico per le successive fasi di approfondimento costituite, in linea di massima, da attività di pubblicizzazione degli esiti del Concorso, di ascolto e condivisione pubblica degli stessi, nonché di elaborazione di linee guida finalizzate sviluppare ulteriori sviluppi progettuali.

20. PUBBLICITA' E DIFFUSIONE DEL BANDO - RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Oltre che nelle forme previste dalla legge, il bando è pubblicato sul sito internet del comune di Milano: www.comune.milano.it e sul sito www.piazzascale.concorrimi.it.

Responsabile del procedimento è: Arch. **Simona Collarini** - Direttore del Settore Pianificazione Urbanistica Generale.

21. LINGUA

La lingua ufficiale è l'italiano. E' ammesso l'uso della lingua inglese.

25. DISPOSIZIONI FINALI

L'accesso agli atti dell'intera procedura è consentito successivamente all'approvazione dei lavori della Commissione giudicatrice.

Per tutto quanto non disciplinato dal bando di Concorso, si applica la normativa vigente in materia. Per le controversie è competente il Foro di **Milano**.

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

- artt. 38, 39, 49, 90, 99, D.Lgs. 163/2006 (Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE);
- artt. 17, 253, DPR 207/2010 (Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163 recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE»);
- art. 51 (Codice di Procedura Civile);
- D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali);
- art. 16, L. 2/2009 (Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 29 novembre 2008, n. 185, recante misure urgenti per il sostegno a famiglie, lavoro, occupazione e impresa e per ridisegnare in funzione anti-crisi il quadro strategico nazionale).