

INDICE DELLE IMMAGINI

- (I) Antonio Lafréry, [*Pianta prospettica di Milano*], Milano, 1573, scala approssim. di 9/10mila, incisione su rame, 40.8x55.0.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (II) [Degli elementi più notevoli della topografia di Milano in epoca romana riportati sopra la planimetria del Touring Club del 1967]
(In: L.Gambi, M.C.Gozzoli, op. cit., p.58)
- (III) Francesco Maria Richini, '*Pianta della Città di Milano*', Milano, 1603, scala approssim. di 4.4mila, disegno su cartoncino con inchiostri colorati, 88x115.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (IV) Francesco Maria Richini, '*Pianta della Città di Milano*' [cit. tav.III]. Dettaglio del centro della città in epoca medioevale con impronte della viabilità romana.
- (V) Marco Antonio Barateri, '*La Gran Città di Milano*', Milano, inc. G.P.Bianchi, 1629, scala approssim. di 5mila, incisione su rame, 75.5x80.7.
(Milano, Archivio Storico Civico, Racc. Cartogr.; II ediz. in Raccolta Bertarelli)
- (VI) Daniel Stooppendaal, '*Milano*', Milano, 1704, incisione su rame, 33.9x40.7
(In: L.Gambi, M.C.Gozzoli, op.cit., tav. 50)
- (VII) Marco Antonio dal Re, '*Città di Milano*', Milano, c.1732, incisione su rame, 28.6x40.5.
(Milano, Archivio Storico Civico, Racc. Cartogr.)
- (VIII) Giulio Cesare Bianchi, '*Città di Milano*', Milano, 1786, incisione su rame 32.4x44.6.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (IX) Marco Antonio dal Re, [Veduta di] '*S.Maria della Scala Collegiata Regia*', Milano, c.1745, incisione su rame, 108x164.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (X) Giuseppe Piermarini, '*Veduta del Teatro Grande alla Scala*', Milano, 1790, litografia.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XI) Giacomo Pinchetti, '*Pianta della Città di Milano*', Milano, 1801, incisione su rame, scala di 18.3mila, 79x56.5.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XII) Giacomo Pezze, '*Pianta della Città di Milano*', Milano, 1856, incisione su rame, ed. L. Ronchi in Milano, scala di 6.2mila, 57.8x77.2
(Milano, Raccolta Bertarelli)

- (XIII) Giovanni Migliara, *'Veduta di San Fedele e Palazzo Marino'*, Milano, c.1838, acquerello monocromo, 100x180.
(In: L.Gambi, M.C.Gozzoli, op. cit., tav.101)
- (XIV) Angelo Inganni, *'Il Teatro alla Scala'*, Milano, 1852, olio su tela, 80x102.
(Milano, Museo della Scala)
- (XV) [Anonimo], *[Pianta di Piazza della Scala. Progetto di sistemazione]*, s.d. scala 1:200.
(Per gentile segnalazione di Giovanna Franco Repellini, Comune di Milano, rip. Arredo Urbano)
- (XVI) Giuseppe Eléna, *'Nuova Piazza Municipale al Teatro alla Scala'*, Milano, 1858, lit. Corbetta, 27.5x18.4.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XVIa) Giovanni Brenna, *'Pianta di Milano'* [stralcio], Milano, 1859, Milano, lit. P.Ubicini.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XVII) [Anonimo], *[Veduta del lato di piazza Scala verso l'arcone di ingresso alla Galleria]*, Milano, s.d., litografia a colori.
(In: F.Reggiori, op. cit., p.324)
- (XVIII) Gian Luigi Ponti, *'Nuovo progetto per la Piazza Duomo'*, Milano, planimetria, 9 febbraio 1859, scala 1:1000, lit. Stab. Saldini in Milano, 64x51.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XIX) [Anonimo], *'Pianta della città di Milano'*, Milano, c.1863, lit. Vallardi in Milano [ristampa], 180x94.3.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XX) Pietro Magni, *'Pensa nel marmo'* [monumento a Leonardo da Vinci e allievi], Milano, s.d., bozzetto, s.s., foto Calzolari in Milano.
(Milano, Civico Archivio Fotografico)
- (XXI) Giuseppe Mengoni, *'Nuova Piazza del Duomo e adiacenze secondo il progetto dell'architetto cav. Giuseppe Mengoni'*, [veduta prospettica], Milano, c.1865, Milano dis. G.Landriani e L.Burlando, lit. Antonio Vallardi in Milano.
(Milano, Raccolta Bertarelli)
- (XXII) *'Piazza della Scala prima della collocazione del monumento a Leonardo da Vinci'*, Milano, s.d., [entro 1872], fotografia.
(Milano, Civico Archivio Fotografico)
- (XXIII) *'Monumento a Leonardo'* Milano litografia [versione del monumento dopo la modifica al basamento]
(In: G.Mongeri, op. cit., tav. XI)

(XXIV) *'Veduta di piazza Scala dopo l'inaugurazione del monumento a Leonardo da Vinci'*, [versione originale], Milano, 1872.

(Per gentile segnalazione di Giovanna Franco Repellini, Comune di Milano, rip. Arredo Urbano)

(XXV) *'Veduta di piazza Scala con il monumento a Leonardo'* [versione del monumento dopo la modifica al basamento], Milano, s.d., fotografia I. Calzolari, Milano.

(Milano, Civico Archivio Fotografico)

(XXVa) *'Veduta di piazza Scala, lato edificio della Banca Commerciale Italiana'*, c.1912, Milano, fotografia Brogi [ora a Firenze in Archivio Fratelli Alinari].

(Per gentile segnalazione di Ivano Ghezzi, Comune di Milano, rip. Arredo Urbano)

(XXVI) Luca Beltrami, *'Banca Commerciale Italiana Progetto della nuova sede in Milano'*. [planimetria dell'area e sue adiacenze], s.d. [c.1905], scala 1:500, lit. acquerellata.

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXVII) Luca Beltrami, *'Situazione del lato a mezzodì di Piazza della Scala e Via Case Rotte'* [planimetria dell'area e sue adiacenze], s.d., [c.1905-6], scala 1:500, lit. Acquerellata.

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXIII) Cesare Beruto, *'Piano Regolatore di Milano'* [versione definitiva], 1889, scala 1:5000, copia a stampa.

(Milano, Raccolta Bertarelli)

(XXIX) *'Pianta di Milano'*, 1914, ed. Istituto Geografico de Agostini, scala 1:13000, lit. a colori.

(In: 'Guide d'Italia. Milano', Novara, 1914)

(XXX) Luca Beltrami, *'Fronte verso Piazza della Scala della Sede Centrale della Banca Commerciale di Milano'*, [veduta prospettica], 1920 dis. autogr., china e acquerello monocromo.

(Roma, Raccolta Privata di Carte di Luca Beltrami)

(XXXI) Luca Beltrami, *'Sistemazione di Piazza della Scala. Scomparto del riparo giardinetto e posizione della fontanella'*, dett. pianta e alzato; *'Candelabro, riparo giardinetto e fontanella'*, dett. alzato, ottobre 1914, china e tracce di matita su carta da schizzo semitrasparente, dis. autogr., scala 1:10.

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXXII) Luca Beltrami, *'Sistemazione di Piazza della Scala. Pianta [e alzato] fontanella'*, ottobre 1914, china e tracce di matita su carta da schizzo semotrasparente, dis. autogr. scala 1:5

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXXIII) Luca Beltrami, '*Sistemazione di Piazza della Scala. Riparo giardinetto*' [dett. costruttivi e sezioni varie], ottobre 1914, china su carta da schizzo semitrasparente, dis. autogr., scala 1:1.

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXXIV) Luca Beltrami, '*Sistemazione di Piazza della Scala. Candelabro*', s.d., china e tracce di matita su carta da schizzo semitrasparente, scala 1:20

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXXV) Luca Beltrami, [*Disegno per il cestello portafiori dei lampioni*], s.d., china con tracce di matita su carta da schizzo semitrasparente, scala 1:5.

(Milano, Civico Gabinetto Disegni, fondo 'Raccolta Beltrami')

(XXXVI) Luca Beltrami, [*Disegno per la base dei lampioni di piazza Scala*], s.d., s.s., china con tracce di matita su carta da schizzo semitrasparente.

(Roma, Raccolta Privata di Carte di Luca Beltrami)